

RÈGLEMENT OFFICIEL & STRUCTURE



COMPÉTITION DE DANSE

Une compétition de danse hip-hop et street à haute énergie pour les studios et crews qui veulent se prouver dans un environnement axé sur la culture.

ÉVÉNEMENT	1UP Dance Competition
DATE	30 janvier 2027
LIEU	Sheraton Laval
WEB	visiondance.ca/one-up.html

ÉDITION 2027

DANS CE RÈGLEMENT

TABLE DES MATIÈRES

APERÇU DE L'ÉVÉNEMENT	03
Format, horaire, lieu, juges	
CATÉGORIES & STYLES	04
Hip-Hop / Street Foundation · Choreo	
NIVEAUX & DIVISIONS D'ÂGE	05
Pré-Compétitif · Compétitif · Élite	
TAILLES DE GROUPE & DURÉES	07
Petit groupe · Grand groupe · Méga crew	
INSCRIPTION & TARIFS	08
Tiers, dépôt, politique de modification	
CRITÈRES DE JUGEMENT & POINTAGE	09
Technique · Chorégraphie · Performance	
PRIX	10
1UP Champion et catégories spéciales	
RÈGLEMENT OFFICIEL	11
Admissibilité · Musique · Costumes · Accessoires	
SÉCURITÉ, HORAIRE D'ARRIVÉE & CONDUITE	13
Acro · Coulisses · Standards	
PÉNALITÉS & DÉDUCTIONS	15
Tableau complet des déductions	
1UP · 2027	02

SECTION 01

APERÇU DE L'ÉVÉNEMENT

1UP est une compétition de danse hip-hop et street conçue pour garder l'événement ciblé, crédible et axé sur la culture. L'objectif : offrir aux studios et crews une vraie scène pour se prouver — devant des professionnels de l'industrie qui connaissent les styles.

ÉVÉNEMENT	1UP Dance Competition
FORMAT	Compétition de groupes seulement
HORAIRE	Samedi soir pendant Vision Dance Convention
LIEU	Sheraton Laval
JUCES	Professionnels de l'industrie annoncés avant l'événement
CONTACT	Équipe Vision Dance — visiondance.ca/one-up.html

LA CULTURE D'ABORD

1UP est ancré dans le hip-hop et la fondation street dance. Les routines sont évaluées sur la danse, la musicalité, le groove et la performance — pas sur les tricks. Les acrobaties sont permises uniquement lorsqu'intégrées de manière sécuritaire.

EN UN COUP D'ŒIL

2

CATÉGORIES DE STYLE

Hip-Hop / Street Style
Foundation et Choreo.

3

NIVEAUX

Pré-Compétitif, Compétitif et
Élite.

3

DIVISIONS D'ÂGE

Junior (8–12), Teen (13–17),
Senior (18+).

Note : 1UP se réserve le droit de combiner ou d'ajuster les catégories, divisions et niveaux selon le volume d'inscriptions.

SECTION 02

CATÉGORIES DE STYLE

1UP est une compétition de danse hip-hop et street. L'objectif : garder l'événement ciblé, crédible et axé sur la culture.

CATÉGORIE UN**HIP-HOP / STREET FOUNDATION**

Pour les routines bâties sur la vraie matière — grooves, vocabulaire et énergie qui viennent directement des styles d'origine. Si une foundation reconnaissable traverse la majorité du numéro, c'est ta catégorie.

Styles inclus : Hip-Hop, Breaking, Popping, Locking, Waacking, House, Krump, Voguing, Dancehall, Afro, Litefeet, Footwork, Hustle, Stepping, Gumbot et autres formes street.

CATÉGORIE DEUX**CHOREO**

Pour les pièces guidées par une vision chorégraphique — concept, formations, narration, transitions. Des moments de foundation peuvent apparaître, mais ne doivent pas porter le numéro.

Idéal pour : chorégraphies de studio, sets de style commercial et œuvres conceptuelles qui puisent dans plusieurs sources.

SI LA CATÉGORIE NE CONVIENT PAS

Si une routine appartient clairement à l'autre catégorie une fois sur scène, 1UP peut la déplacer. On le fait pour garder le jugement équitable — les routines Foundation compétitionnent contre Foundation, Choreo contre Choreo.

SECTION 03

NIVEAUX & DIVISIONS D'ÂGE

NIVEAUX

Les niveaux existent pour que les studios à chaque étape aient une chance équitable. Pour placer une routine, **l'expérience réelle en compétition et l'entraînement sérieux comptent plus que les heures de cours** par semaine.

NIVEAU	EXPÉRIENCE	HEURES D'ENTRAÎNEMENT	DESCRIPTION
PRÉ-COMPÉTITIF	2-4 ans	2-4 h/sem	Danseurs qui bâtissent leur expérience de scène et leur constance.
COMPÉTITIF	4-6 ans	4-6 h/sem	Danseurs aguerris en compétition et crews de studio bien rodés.
ÉLITE	6+ ans	6+ h/sem	Danseurs de haut niveau, crews établis, performeurs actifs et toute personne avec un parcours sérieux sur scène, à l'écran ou dans l'industrie.

COMMENT LES GROUPE SONT PLACÉS

- Le niveau inscrit doit refléter la majorité des danseurs de la routine, pas quelques exceptions.
- Si les trois quarts ou plus de vos danseurs sont nettement plus expérimentés que le niveau choisi, la routine monte. On préfère que vous compétitionniez équitablement plutôt que de remporter une victoire avec un astérisque.
- Les pros actifs, performeurs rémunérés ou instructeurs sur le plancher feront passer la routine en Compétitif ou Élite, selon le reste de la formation.
- Si quelque chose cloche à l'accueil, 1UP peut reclassifier la routine avant l'ouverture du plancher.

SECTION 03 · SUITE

DIVISIONS D'ÂGE

Les divisions d'âge gardent le plancher équitable d'une génération à l'autre. Trois tranches, un calcul simple à l'inscription, et une règle claire pour les groupes.

DIVISION	ÂGES
JUNIOR	8 à 12
TEEN	13 à 17
SENIOR	18+

CALCUL DE L'ÂGE

On utilise l'âge de chaque danseur au **1^{er} janvier 2027**. Pour les groupes, on fait la moyenne des âges de tous les inscrits et on arrondit au nombre entier le plus proche (.5 arrondi vers le haut).

SECTION 04

TAILLES DE GROUPE & DURÉES

TAILLE	DANSEURS	DURÉE MAXIMALE
PETIT GROUPE	4 à 9 danseurs	3 minutes
GRAND GROUPE	10 à 15 danseurs	4 minutes
MÉGA CREW	16+ danseurs	6 minutes

MARGE DE 5 SECONDES

Vous avez une marge de 5 secondes avant que les déductions s'appliquent. Au-delà, la routine encaisse une **déduction de 2 points**.

ARRÊT STRICT

Dépassez votre temps de plus d'une minute et on coupe la musique. Sans exception.

DIMENSIONS DE LA SCÈNE

La taille exacte de la scène sera confirmée avant l'événement. Bâissez votre chorégraphie pour qu'elle puisse s'adapter à l'espace confirmé sans perdre l'image.

SECTION 05

INSCRIPTION & TARIFS

TARIFS

TARIF HÂTIF

60 \$

par danseur · Inscrivez-vous tôt pour bloquer le meilleur prix.

RÉGULIER

70 \$

par danseur · Période d'inscription standard.

TARDIF

80 \$

par danseur · Dernière période d'inscription.

DÉPÔT & PAIEMENT

Un dépôt non remboursable de **25 \$ par routine** est requis pour confirmer l'inscription. Le solde est dû à la date limite de paiement annoncée.

L'inscription à la compétition n'inclut pas l'accès aux cours de Vision Dance Convention. Les passes de convention doivent être achetées séparément.

MODIFICATIONS DE DANSEURS & D'INSCRIPTION

- Échangez vos danseurs jusqu'à la date limite de modification.
- Après la date limite, les changements de danseurs coûtent **25 \$ par routine**.
- Une fois l'ordre de passage publié, on ne peut garantir aucun changement — ni danseurs, ni catégorie, ni niveau, ni routine.
- Des informations d'inscription falsifiées (âge, niveau, formation) peuvent entraîner une reclassification, des déductions ou une disqualification.

REMBOURSEMENTS & ANNULATIONS

- Les dépôts ne sont remboursables en aucun cas.
- Les paiements finaux sont verrouillés une fois la date limite d'inscription passée.
- Si on annule l'événement de notre côté, on contactera les studios inscrits avec les options.
- 1UP peut ajuster, combiner ou reprogrammer les blocs de compétition selon le nombre d'inscriptions, le lieu ou tout autre élément hors de notre contrôle.

SECTION 06

CRITÈRES DE JUGEMENT & POINTAGE

CRITÈRES DE JUGEMENT

CRITÈRE	PONDÉRATION	CE QUE LES JUGES REGARDENT
TECHNIQUE	40%	Propreté, contrôle, synchronisation, groove, précision, difficulté d'exécution, timing, rythme, musicalité, accents et connexion à la musique.
CHORÉGRAPHIE	30%	Originalité, formations, transitions, concept, utilisation de la scène, direction créative et utilisation des danseurs.
PERFORMANCE	30%	Énergie, confiance, expression, présence scénique, facteur divertissement et impact sur la foule.

POINTAGE, ÉGALITÉS & CONTESTATIONS

- Chaque routine est notée par le panel de juges. La méthode finale peut être ajustée selon le nombre de juges et le format de la compétition.
- En cas d'égalité, le pointage **Technique** le plus haut détermine le classement. Si toujours à égalité, on utilise le pointage **Chorégraphie**. Si encore à égalité, on utilise **Performance**.
- Tous les pointages, classements, déductions et décisions des juges sont finaux. Les contestations ne sont pas acceptées.
- Les studios peuvent demander des éclaircissements après l'événement, mais les résultats ne seront pas modifiés sauf en cas d'erreur administrative.

JUGES

- Les juges sont choisis selon leur expérience professionnelle, leur expertise en danse et leur alignement avec les valeurs de 1UP Dance Competition.
- Un juge ne peut pas évaluer une routine qu'il a chorégraphiée.
- S'il existe un potentiel conflit d'intérêts, l'équipe peut ajuster le processus de jugement à sa discrétion.
- Les décisions des juges sont finales.

SECTION 07

PRIX

Les premières positions peuvent être attribuées par catégorie, niveau, division d'âge ou bloc général, à la discrétion de l'équipe d'événement.

PRIX	DESCRIPTION
1UP CHAMPION	Meilleure routine de la soirée toutes catégories confondues.
CHOIX DES JUGES	Sélectionnée directement par le panel de juges.
MEILLEURE PERFORMANCE	Présence scénique, énergie, confiance et impact sur la foule exceptionnels.
MEILLEURE CHORÉGRAPHIE	Direction créative, formations, transitions et structure exceptionnelles.
ESPRIT DE STUDIO	Studio ou crew qui apporte la meilleure énergie et le plus grand professionnalisme.

NOTE

Les prix peuvent être ajustés selon le volume d'inscriptions. 1UP se réserve le droit d'élargir, combiner ou affiner les catégories de prix pour mieux honorer les routines présentées à l'événement.

SECTION 08

RÈGLEMENT OFFICIEL

ADMISSIBILITÉ

- 1UP est ouvert aux studios de danse, crews et groupes indépendants.
- Chaque routine doit avoir au moins **4 danseurs** sur le plancher.
- Les danseurs peuvent participer à autant de routines qu'ils veulent, tant que chaque routine est inscrite séparément.
- Seuls les danseurs inscrits peuvent performer. Pas d'échanges en coulisses.
- Chaque routine performe une seule fois. Pas de rappels, pas de reprises.
- 1UP peut combiner ou séparer les catégories, divisions et niveaux selon comment les inscriptions se présentent.

MUSIQUE

- Téléversez vos pistes avant la date limite d'envoi annoncée.
- Les envois tardifs entraînent des frais de **25 \$ par routine**, payables avant de monter sur scène.
- Gardez ça propre. La salle inclut des danseurs de tous âges, des parents et le grand public.
- Paroles explicites, insultes ou contenu offensant peuvent coûter des points ou faire retirer la routine du plancher.
- Le mix vous appartient. Choix de piste, montage, niveaux et qualité sont la responsabilité du studio.
- Apportez une **copie de secours** de votre musique le jour de l'événement — USB ou téléphone, ça va.

COSTUMES

- Gardez les costumes appropriés pour l'âge. Si vous hésiteriez à le porter sur une scène familiale, repensez-y.
- Assurez-vous que les sous-vêtements sont en place pour chaque danseur.
- Portez des chaussures avec semelles propres et antitaches.
- Pas de peinture, huile, maquillage, brillants, sprays corporels ni rien qui puisse se transférer au plancher et mettre la routine suivante en péril.
- 1UP peut retirer un costume qui est dangereux, offensant, trop révélateur ou inapproprié pour les danseurs qui le portent.

ACCESSOIRES & PROPS

- Les accessoires sont bienvenus tant qu'ils peuvent être installés et retirés rapidement entre les routines.
- Vous avez **2 minutes au total** pour installer et démonter — aucune exception.
- Signalez l'utilisation d'accessoires à l'inscription pour qu'on planifie votre temps de transition.
- Si un accessoire peut endommager la scène, laisser des résidus ou mettre les danseurs en danger, laissez-le à la maison.
- Ce qui est interdit : liquides, poudres, brillants, feu, bords coupants, objets cassables, peinture, huile et tout ce qui peut altérer la surface du plancher.
- 1UP peut refuser tout accessoire qui ne passe pas la vérification de sécurité à l'arrivée.

ACROBATIES & SÉCURITÉ

1UP EST UNE COMPÉTITION DE DANSE. PAS UN SHOW D'ACRO.

On note la danse : musicalité, performance, chorégraphie, groove, exécution. Les tricks et l'acro sont corrects quand ils **servent la routine** et que les danseurs peuvent les exécuter proprement.

- Tricks bâclés, portés négligents ou tout ce qui met un danseur en réel danger peuvent coûter des points ou faire retirer la routine du plancher.
- Les studios décident des tricks qui ont leur place dans une routine — et assument la décision si ces tricks dépassent le vrai niveau des danseurs.

STANDARDS DE PERFORMANCE

- Tout ce qui est offensant, violent, haineux ou autrement inapproprié pour une scène publique reste hors du plancher.
- Ça couvre les mouvements, costumes, musique, accessoires et concepts — 1UP prend la décision finale.
- Trash-talk, drama de couloir et mauvais esprit sportif de la part de quiconque associé à un studio — danseurs, coachs, parents — peuvent entraîner des pénalités pour la routine.

SECTION 09

COULISSES & CONDUITE

HEURE D'ARRIVÉE & COULISSES

- Soyez sur place au moins **90 minutes** avant votre passage prévu.
- Présentez-vous en coulisses au plus tard **5 routines** avant la vôtre.
- Soyez prêts à entrer dès que la routine devant vous se termine.
- Les groupes pas prêts à l'appel peuvent encaisser une déduction ou être déplacés dans l'ordre de passage. Décision de l'équipe.
- Une fois la routine sur le plancher, seuls les danseurs inscrits en font partie. Pas de coachs, professeurs, parents ou aides additionnelles qui s'en mêlent — pas d'accessoires tenus depuis les coulisses, pas de comptes à voix haute, pas de cues chuchotés, pas d'assistance sur le plancher sauf approbation pour raisons d'accessibilité ou de sécurité.

REPRISES & INCIDENTS

- Si quelque chose dérape de notre côté — son coupé, éclairage défaillant, n'importe quoi hors du contrôle des danseurs — on peut vous laisser reprendre la routine.
- Si le problème vient du studio (mauvais fichier musical, accessoire défaillant, erreur de danseur), on peut quand même accorder une reprise, mais une déduction peut s'appliquer.
- Les décisions de reprise appartiennent à l'équipe et sont finales une fois prises.

COMMUNICATION

- Pour les inscriptions de studio, le directeur ou son représentant désigné est le seul point de contact pour 1UP.
- On ne traitera pas l'horaire, les paiements, les résultats ou les questions d'inscription directement avec les parents ou danseurs individuels — passez par votre studio.

SECTION 10

PÉNALITÉS & DÉDUCTIONS

Le tableau des déductions de la page suivante protège l'intégrité de la compétition et établit des attentes claires pour chaque studio. 1UP se réserve le droit d'appliquer des déductions additionnelles ou une disqualification pour des infractions graves ou répétées.

COMMENT FONCTIONNENT LES DÉDUCTIONS

Les déductions sont soustraites du pointage total. Il n'y a aucun plafond sur le nombre de points pouvant être déduits d'une seule routine.

L'équipe d'événement coordonne toutes les déductions. Toutes les décisions concernant les déductions et pénalités sont finales.

NOTRE OBJECTIF

Ces règles ne sont pas là pour piéger qui que ce soit. Elles sont là pour que chaque studio monte sur scène en sachant exactement à quoi s'attendre — et pour que les danseurs qui ont fait le travail aient la chance équitable qu'ils méritent.

EN UN COUP D'ŒIL

-2**INFRACTION STANDARD**

Dépassement de temps, musique tardive, problème de costume ou retard aux coulisses.

-3**INFRACTION MAJEURE**

Danseur non inscrit, contenu offensant, trick non sécuritaire ou interférence d'un coach.

INFRACTION GRAVE**DQ**

Les infractions graves ou répétées peuvent entraîner une disqualification.

TABLEAU DES DÉDUCTIONS

INFRACTION	CONSÉQUENCE
Routine qui dépasse la limite de temps de plus de 5 secondes	-2
Routine qui dépasse la limite de temps de plus d'une minute	ARRÊT MUSIQUE +
Téléversement de musique en retard	FRAIS 25 \$
Musique inappropriée ou explicite	-2 / DQ
Danseur non inscrit sur scène	-3 / DQ
Informations d'âge, de niveau ou d'inscription fausses ou inexactes	-3 / DQ
Routine inscrite dans un niveau ou une catégorie incorrects	-3 / RECLASS
Mouvement, costume, accessoire ou concept offensant ou inapproprié	-3 / DQ
Accessoires laissent des résidus ou créent un risque de sécurité	-2 / DQ
Installation/retrait d'accessoires dépasse 2 minutes	-2
Danseurs pas prêts en coulisses quand appelés	-2
Coach, professeur, parent ou personne non inscrite assiste pendant la performance	-3
Reprise de routine causée par erreur du studio / danseur / musique / accessoire	-3
Mauvais esprit sportif	-2 / DQ
Acrobaties, tricks ou portés non sécuritaires	-3 / DQ

DQ = disqualification. Lorsque deux conséquences sont listées (ex. **-2 / DQ**), l'équipe d'événement applique celle qui correspond à la gravité et aux circonstances de l'infraction. Les incidents d'arrêt de musique peuvent aussi entraîner une déduction additionnelle.



PROUVE-TOI.

**ON SE
VOIT
SUR
SCÈNE.**

1UP DANCE COMPETITION · VISION
DANCE CONVENTION · SHERATON LAVAL
· 30 JANVIER 2027